

中华文化的特征

（1）源远流长：强调时间长、不断裂

“源远流长”主要说明中华文化历史悠久、绵延不绝。它不是简单说“古老”，而是强调中华文明在几千年历史发展中不断传承、延续至今，形成稳定的文化脉络。比如汉字、典籍、礼仪、节日、家国观念等，在历史变迁中持续发挥影响，体现的就是中华文化的连续性。

做选择题时，如果材料出现“甲骨文到现代汉字”“传统节日代代相传”“古籍整理保护”“文化遗产传承”等信息，多数是在考查中华文化的源远流长或连续性。

（2）博大精深：强调内容广、内涵深

“博大精深”主要说明中华文化内容丰富、思想深厚、成就突出。它既包括文学艺术、科学技术、哲学思想、道德观念，也包括民俗、建筑、书法、戏曲、中医药等多种文化形态。材料如果强调中华文化门类众多、思想深邃、区域特色鲜明、民族文化多姿多彩，就要优先联想到“博大精深”。

例如，唐诗宋词、书法绘画、四大发明、传统医学、民间艺术等，体现的是中华文化在不同领域形成的深厚积淀。这里考的不是“时间长”，而是“内容厚”。

（3）凝聚力：强调中华民族共同认同

中华文化不是分散的文化碎片，而是维系中华民族共同体的重要精神纽带。共同的历史记忆、文化符号、价值观念和家国情怀，使不同地区、不同民族的人在文化上形成认同感和归属感。教材强调中华文化具有强大的凝聚力和连续性，这一点常与“中华民族共同体意识”“文化认同”“民族团结”结合考查。

如果材料强调“各民族共同创造中华文化”“中华儿女共同守护文化根脉”“文化认同增强民族凝聚力”，通常不是单纯考文化多样性，而是考中华文化的凝聚作用。

（4）包容性：强调求同存异、兼收并蓄

中华文化能够延续发展，一个重要原因在于它具有包容性。包容性不是“没有原则地吸收一切”，而是在保持自身主体性的基础上，能够与其他民族文化、外来文化交流互鉴，做到求同存异、兼收并蓄。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，中华文明具有突出的包容性，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

如果材料出现“丝绸之路”“佛教中国化”“中外文明交流互鉴”“吸收外来文化有益成果”等，就要联系中华文化的包容性，同时注意不能写成“全盘吸收外来文化”。

（5）创新性：强调守正不守旧、尊古不复古

中华文化的生命力不只在于保存传统，更在于不断创新。新时代讲文化传承，强调的是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。中华文明的创新性，决定了中华民族守正不守

旧、尊古不复古，能够在回应时代问题中不断创造新文化。

做题时，如果材料强调“传统文化与数字技术结合”“非遗活化利用”“传统节日创新表达”“中华优秀传统文化融入现代生活”，就不能只写“继承传统”，还要答出“推动创造性转化、创新性发展”。

(6) 易错提醒

一是把“源远流长”和“博大精深”混用。前者偏时间维度，强调延续不断；后者偏内容维度，强调丰富深厚。

二是把包容性理解成“照搬外来文化”。正确说法是面向世界、博采众长，吸收外来文化有益成果。

三是只讲传统，不讲创新。中华文化发展不是复古，而是在继承中发展、在发展中创新。

四是只讲文化多样，不讲文化认同。中华文化既有丰富多样的表现形态，也有共同的文化根脉和民族认同。

(7) 答题转化

遇到“中华文化特征”类材料，可以这样组织答案：中华文化源远流长、博大精深，具有强大的凝聚力和连续性；中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性；发展中华文化，要坚定文化自信，坚持守正创新，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，在交流互鉴中增强中华文化影响力。习近平总书记在文化传承发展座谈会上将中华文明的突出特性概括为连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，这也为理解新时代中华文化发展提供了重要依据。